

Online-Symposium anlässlich des 160-jährigen Jubiläums der deutsch-japanischen Beziehungen



日独交流160周年
Jahre Freundschaft
Deutschland – Japan

(11. Juni 2021)

Konzert-Programm

- Richard Strauss: Ach weh mir unglücklichem Mann
リヒャルト・シュトラウス作曲「ああ辛い、俺は不幸な男」
- Franz Schubert: Erlafsee
フランツ・シューベルト作曲「エルラフ湖」
- Ludwig van Beethoven: Adelaide
ルートヴィヒ・ファン・ベートーヴェン作曲「アデライーデ」
- Richard Strauss: Schlechtes Wetter
リヒャルト・シュトラウス作曲「ひどいお天気」

Mayuko Obuchi, Klavier

Die Japanische Pianistin Mayuko Obuchi studierte Klavier und Liedbegleitung an der Kyoto University of Arts, Hochschule für Musik und Theater München, sowie Universität Mozarteum Salzburg und studiert zurzeit Kammermusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Zu ihren Lehrern zählten Etsuko Okabe, Chiharu Sakai, Claudio Soares, Irina Mejoueva, Thomas Böckheler, Helmut Deutsch und Jacques Rouvier. 2015-17 war sie Stipendiatin des DAAD. Sie ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe (u.a. gewann sie jeweils den Ersten Preis beim Sakai Internationalen Klavierwettbewerb, beim Internationalen Anton-Rubinstein-Wettbewerb in Düsseldorf sowie beim Wettbewerb des Kulturkreises Gasteig im Lied-Duo

mit Katharina Konradi). Sie trat im Rahmen der Salzburger Festspiele auf und wirkte regelmäßig in Konzerten der Bayerischen Staatsoper München mit. Seit 2021 ist sie als Pianistin an der Ballettakademie der Wiener Staatsoper tätig.

Jakob Nistler, Tenor

Der deutsche Tenor Jakob Nistler ist geboren und aufgewachsen in Günzburg. Seine erste sängerische Ausbildung erhielt er bei Frau Danuta Debski an der städtischen Musikschule. 2014 erreichte er den Bundeswettbewerb Jugend Musiziert bei dem er einen 1. Preis erzielte. Seit 2017 studiert er Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, zuerst bei Prof. Regine Köbler und seit 2020 bei Prof. Rainer Trost. Bei den Salzburger Festspielen 2018 trat er mit der KV Wiener Staatsoperchor in mehreren Produktionen auf. Zu seinen bisher gesungenen Rollen zählen Almaviva in *Il Barbiere di Siviglia* von Rossini und der Tanzmeister in *Ariadne auf Naxos* von Richard Strauss, welche er im Schlosstheater Schönbrunn zur Aufführung brachte. Auch als Konzertsänger durfte er bereits einige Erfahrung sammeln und wird im Juni 2021 den Evangelisten und Tenorsolisten aus der Johannespassion von J. S. Bach in der Jesuitenkirche Wien interpretieren. 2017 hatte er die Gelegenheit bei einer Meisterklasse von KS Peter Schreier teilzunehmen.